

INFORMAZIONI PERSONALI

Domenico Tavolaro



Nato: Vico Equense (Napoli)

Residente: Via Marino Dalmonte, 2 Bologna

 3408823898

domenicotavolaro@gmail.com

Sesso Maschio | Data di nascita 10/06/1988 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(25/05/2017 - 26/05/2017) Responsabile di Service di Produzione

Responsabile del Service **Terminal Productions** per le scene del film **Zone Rouge**, Co-produzione Svizzera-Germania **Abrakadabra**, **Rommelfilms**, con sopralluogo della locati, attesa di mezzi tecnici, coordinamento logistico, e organizzazione delle utilities per il set. Le scene sono state girate in un campo di papaveri nella provincia di Crevalcore con l'ausilio di Tecno Crane.

(05/04/2017-28/04/2017) Direttore di Produzione e Location Manager

Pre-produzione e set per la parte italiana della serie televisiva olandese **Foul Play**, produzione **Bing Film&Televisie**, service di produzione **Terminal Productions**. Ricerca e accordi location e cura degli aspetti produttivi, dalla logistica (parcheggi, accomodation, permessi e contatti con le location) alle esigenze della produzione olandese sul set. La serie è stata girata allo stadio Dall'Ara di Bologna, in una villa tra le colline di Cesena e in un locale all'interno del porto della città di Rimini.

(03/03/2017 - 20/03/2017) Direttore di produzione

Pre-produzione e set della pubblicità **Millicano Caffè** per il mercato russo, Produzione **Terminal Productions**. Pubblicità con testimonial Gianluca Vacchi, per la quale ho curato gli aspetti produttivi riguardanti location, organizzazione sopralluoghi, troupe, accomodation, catering. Responsabile della coordinazione del team di produzione sul set.

(10/9/2016 - 7/11/2016) Coordinatore di produzione

Pre - Produzione e set del film **Lovers**, Produzione **Show Bizz Movies**, Regia di **Matteo Vicino**. Responsabile ricerca, gestione e allestimento dei campi base; ricerca e gestione delle facilities per il set e la troupe; ricerca location; gestione dei rapporti con il catering e gestione dei pasti. Cura dei rapporti tra la produzione e la troupe e responsabile del coordinamento degli spostamenti e degli arrivi dei diversi reparti sul set.

(18/07/2016 – 22/08/2016) Assistente di produzione

Film **Gli Asteroidi**, Produzione **Articulture srl**, Co-produzione **Ocean Production**, Regia di **Germano Maccioni**.

Cura dei rapporti con i responsabili delle location, organizzazione delle location, assistenza sul set durante la preparazione (allestimento del campo base, delle postazioni di trucco e costumi, ecc.) e le riprese; responsabile del mezzo di produzione.

(14/03/2016-16/07/2016) Assistente di produzione

Per la Pre- produzione del Film **Gli Asteroidi** presso **Articulture srl**, Viale Silvani 12, Bologna.

Ricerca location e aiuto nell'organizzazione sopralluoghi, contatti con i responsabili delle location, ricerca dei mezzi di scena, dei mezzi di produzione, ricerca e richieste preventivi per le utilities tecniche del set e delle location (bagni chimici, droni, camere e ottiche, allacci elettrici straordinari e gruppo elettrogeno, ecc.); assistente durante i casting degli attori.

(28/02/2016-6/03/2016) Assistente di produzione

Cortometraggio **A casa mia**, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio, produzione **Articulture srl**, Regia di **Mario Piredda**

Assistenza sul set durante la preparazione e le riprese del cortometraggio, aiuto nel coordinamento dei diversi reparti e nella redazione degli ordini del giorno.

(23/08/2016-28/08/2016) Organizzatore Evento

Collaboratore di **Articulture srl** nell'organizzazione dell'evento "**Montagna in Fiera**" presso Castiglione dei Piepoli.

Preparazione dei corner per gli spettacoli, preparazione degli impianti per le esibizioni e collaborazione nella supervisione degli eventi.

(22/04/2015-27/11/2015) Tirocinante presso la TorinoFilmLab

TorinoFilmLab, Via Cagliari 42, Torino.

cura degli aspetti promozionali, delle attività e dei risultati della TorinoFilmLab con la supervisione della Head of Communication Olga Lamontanara. Il lavoro, svolto prevalentemente in inglese ha compreso la redazione di testi per il sito, la gestione dei social media e della community TFL, la collaborazione nella realizzazione di materiali promozionali e la ricerca di materiali e contatti per la promozione del TFL. Collaborazione nell'organizzazione e la supervisione del **TFL Meeting Event dal 22 al 27 novembre 2015**.

(20/05/2014-05/09/2014) Tirocinante presso agenzia di distribuzione cinematografica

Athena Cinematografica, Corso del Popolo 16, Padova; Agenzia di distribuzione di supporti per la visione di film nella zona del triveneto per case di distribuzione come Lucky Red, Bim, 01 Distribution e Good Films.

Impiegato nell'ufficio commerciale con compiti di gestione del rapporto con i clienti e gli esercenti; gestione e organizzazione del calendario per la spedizione dei prodotti, creazione di Digital Cinema Package.

Altre esperienze lavorative

- Redattore presso il Web Magazine **Cinemagazzino**.

- **Tutor** per Esu Venezia (Ente servizi allo studio) nella residenza universitaria Junghans, con mansioni di controllo e organizzazione della residenza e degli eventi al suo interno, gestione dei rapporti tra studenti e attività di supporto nelle questioni burocratiche, logistiche e universitarie.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Dal 27/02/2015 al 18/03/2016

Master interateneo di 1° livello in
Film production & location management

Università Ca' Foscari Venezia, Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste

Per il master ho prodotto con i miei colleghi, sotto la supervisione di **Hive Division**, tre diversi spot pubblicitari per **Inglesina**, **Unox** e **Loison**.

10/11/2012 al 5/03/2015

Laurea magistrale in Economia e Gestione delle arti e delle
attività culturali con votazione 110 e lode

Università Ca' Foscari Venezia

Ho potuto acquisire conoscenze teoriche e applicative in campo economico, gestionale, organizzativo, approfondendo la natura e i processi delle produzioni culturali, in modo da mettere in comunicazione i mondi professionali del management e della cultura attivando processi di marketing.

10/10/2008 10/09/2012

Laurea triennale in Discipline delle arti, della musica e dello
spettacolo con votazione di 110/110

Università degli studi di Padova

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Certificato di livello B1.2 rilasciato dal Centro linguistico di Ateneo dell'università Ca'Foscari					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
Certificato di livello B1 rilasciato dal Centro linguistico di Ateneo dell'università degli Studi di Padova					

Competenze informatiche

- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, della rete internet, di programmi di montaggio per la composizione di video come Adobe Premiere, E Final Cut.
- Buona conoscenza di Final Draft; sto provando ad implementare la mia conoscenza sul programma Movie Magic.

Patente di guida

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Recensione sul sito del Teatro Stabile del Veneto sullo spettacolo teatrale Hamlice di Armando Punzo.
Articoli sul cinema e recensioni di film su diverse riviste On-Line.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".